Anna Zych

8. 5. 1979 narozena v Opole

2001 diplom v oboru pedagogiky na Univerzitě v Opole
1999 – 2004 Akademie krásných umění Wroclav,
obor malby, profesor Janusz Jaroszewski, asistent Janusz Merkel

Věnuje se malbě, kresbě a grafice, samostatně vystavuje od roku 2004,
v roce 1997 získala čestné uznání na Bienále kresby a grafiky v Koszalinie,
v roce 2005 ocenění za malbu na Podzimním salónu v Opole,
je autorkou užívaného Exlibris Státní knihovny
Vyšší průmyslové školy v Nyse.

adresa: ulice Orląt Lwowskich 48a, 48-300 Nysa, Polsko
e-mail: ania.zych@o2.pl

A N N A Z Y C H

J A D R N Á M A L B A

7. 5. – 1. 6. 2008

GALERIE JIŘÍHO JÍLKA, SADY 1. MÁJE, ŠUMPERK
ZAHÁJENÍ VE STŘEDU 7. KVĚTNA V 18.00 HODIN
OTEVŘENO DENNĚ DO 18.00 HODIN NA ZAZVONĚNÍ
V RECEPCI PENZIONU G

S PODPOROU GRANTU MINISTERSTVA KULTURY

Třetí v pořadí jarního cyklu čtyř následných malířských výstav je Anna Zych z polské Nysy. Spolu se šperkařkou Kateřinou Jančářovou je letos v galerii autorkou nejmladší.

Její malba, ze které předloni v šumperské knihovně vystavila drobnější ukázky, vyznačuje se jadrným podáním. Převažují figury v aktu, většinou kompozice partnerských dvojic, okořeněné zřetelným erotickým podtextem a malované svěžím rukopisem se zdůrazněnou linií vymezených objemů těl i shodnou hutností prostoru, který je obklopuje. Zvolené téma je pro malířku jistě podněcující a svou dráždivostí přirozeně ladí s její povahou i věkem. O výsledku ale jako vždy rozhoduje kvalita samotné malby, nosnost a síla výpovědi jí vlastními prostředky. Ty odsouvají význam tématu na vedlejší kolej. Osloví pozorného diváka šťavnatou barvou a chutí pastózně nanesené hmoty, účinným členěním a dynamickou vyvážeností plochy obrazu, který je sám sobě cílem i obsahem sdělení, ať už je výchozí téma jakékoli.

Co platí obecně, je tu už na první pohled bohatě naplněno. Malířsky přesvědčivá cesta Anny Zych je šťastně započatá a slibující snad i do budoucna. Především proto, nejenom pro blízkost a vzájemé styky Nysy a Šumperka, řadí se mladá polská malířka právem k autorům Jílkovy galerie. Ucelenějším souborem v ní potvrzuje, co napověděla rozsahem skromná výstava předchozí.

Miroslav Koval, únor 2008

Autorką trzeciej z cyklu czterech wiosennych wystaw malarstwa w Galerii Jiriho Jilka jest z Polski z Nysy – Anna Zych. Razem z Katarzyną Jancarovou jest tego roku najmłodszą autorką prac w tej galerii.

Jej malarstwo, które zaprezentowała w niewielkiej części w Bibliotece w Sumperku, odznacza się świeżością. Przeważają akty, głównie kompozycje partnerów, określone erotycznym podtekstem a malowane świeżą kreską z domieszką linii zakreślających ich ciała, i dużą przestrzenią, która im towarzyszy. Wybór tej techniki jest dla malarki jeszcze bardziej podniecający, a swoją wrodzoną wrażliwość łączy z powagą i wiekiem. O wyniku decyduje jakość autorskiego malarstwa, możliwości i siła wypowiedzi jej własnymi środkami. Te przesuwają znaczenie na dalszy plan. Zauroczy uważnego widza soczystą barwą i gustownym wyborem materiałów malarskich; doskonałym rozróżnieniem i dynamicznie wyważoną przestrzenią obrazu, który jest sam w sobie celem i zawartością.

Przez co powstaje temat doskonały, bo dotyczy współczesności i jest bogato przepełniony życiem. Droga malarska Anny Zych jest szczęśliwie rozpoczęta i obiecująca co do jej przyszłości. Również ze względu na bliskie kontakty Nysy i Sumperka, stara się o prawa bycia autorką galerii „Jilka". A poprzez swoją obecność, potwierdza to, co było reprezentowane jej wcześniejszą wystawą.

Miroslav Koval, luty 2008