Údolí tančících květin, 2007, olej na plátně, 70 x 90 cm

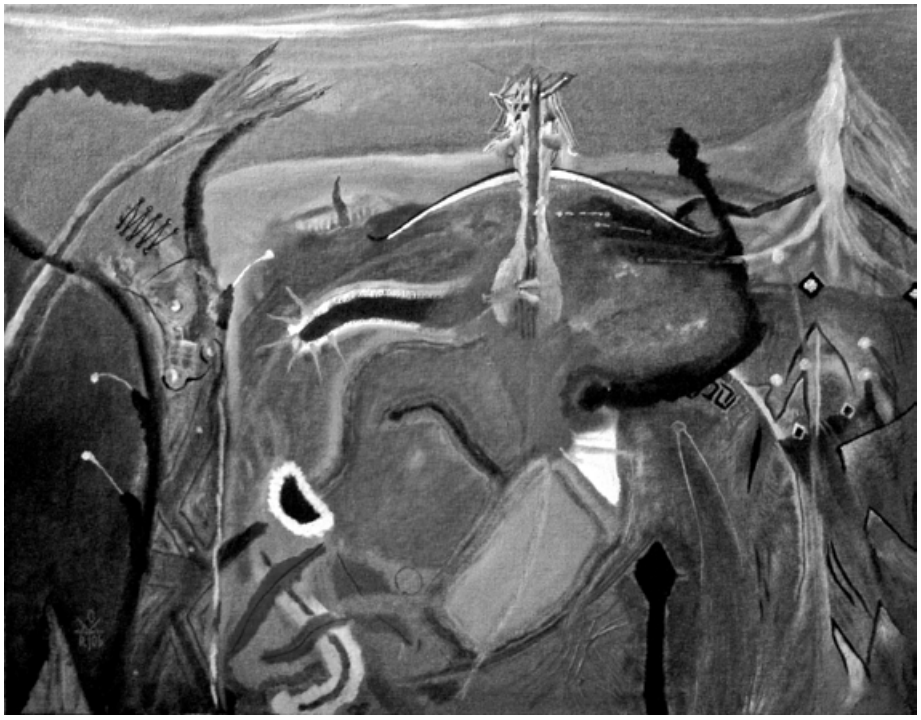
Otakar Hudeček

12.8. 1954 narozen v Přerově
samouk z rodiny s malířskou tradicí

1990 – 1995 vystavuje se Sdružením umělců Moravy a Slezska, samostatně od roku 1997

od roku 2004 je členem uměleckého sdružení Kunstverein Erding, je zastoupen realizacemi a ve sbírkách veřejných i soukromých, doma i v zahraničí

adresa: Citov 89, 751 03 Brodek u Přerova
e-mail: artmanager@seznam.cz
www.otakarhudecek.com



Čarostřelcova věž, 2006, olej na plátně, 70 x 90 cm

O T A K A R H U D E Č E K

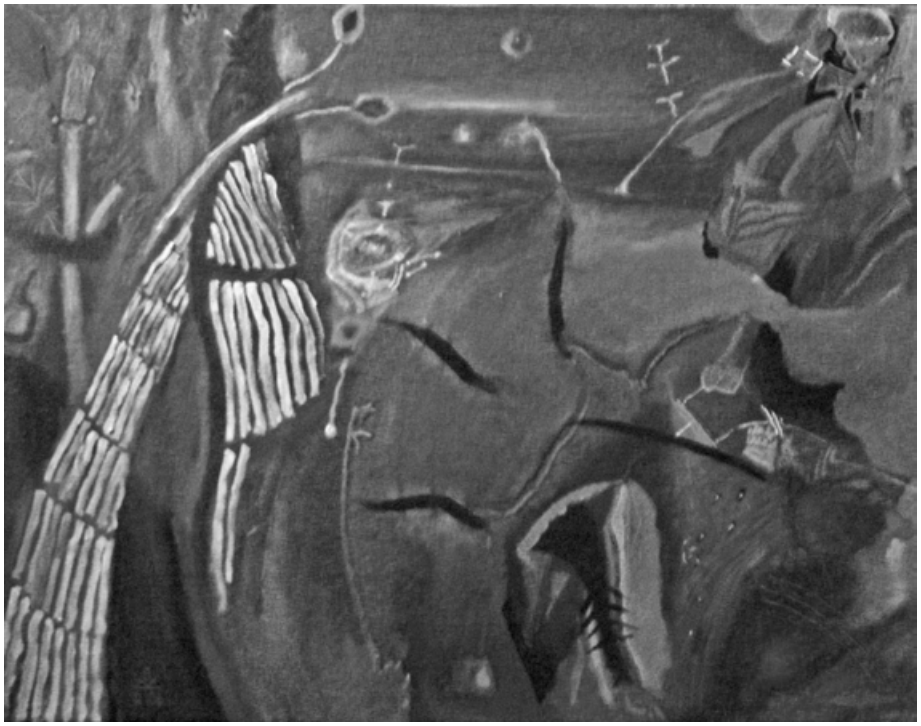
„Č A R O S T Ř E L C O V A V Ě Ž“

(MALBA)

5.3. – 30.3. 2008

GALERIE JIŘÍHO JÍLKA, SADY 1.MÁJE, ŠUMPERK
ZAHÁJENÍ VE STŘEDU 5. BŘEZNA V 18.00 HODIN
OTEVŘENO DENNĚ DO 18.00 HODIN NA ZAZVONĚNÍ V RECEPCI PENZIONU G

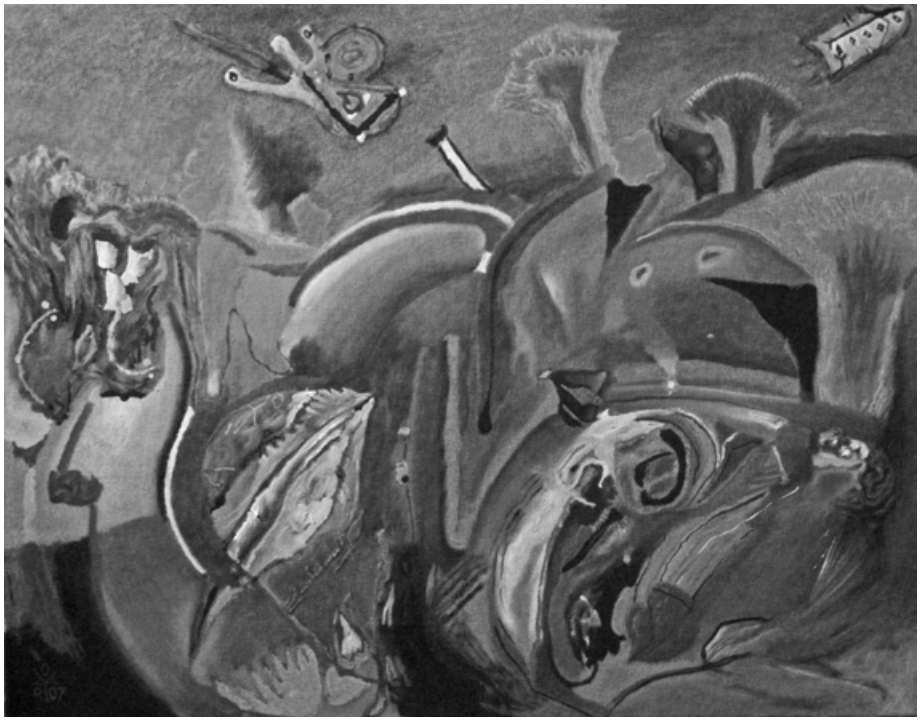
S PODPOROU GRANTU MINISTERSTVA KULTURY



První hvězda, 2006, olej na plátně, 70 x 90 cm

Jednou jsem viděl ve snu přesýpací hodiny, které přetékají vzhůru. Snad právě to je náš čas. A každá chvíle je úžasná právě tím, že nevisí mimo tento vzmach, v časovém prázdnu. Je nějak propojena se všemi chvílemi všech dob, s okamžiky nejrůznějších životů, stejně jako s momenty naší vlastní minulosti, na které jsme už zapomněli, i budoucnosti, o jaké nemáme představu.

Jan Slavotínek, úryvek z textu „Studna v moři“,Český rozhlas Olomouc, 24.12.2007



Krajina s létacími stroji, 2007, olej na plátně, 70 x 90 cm

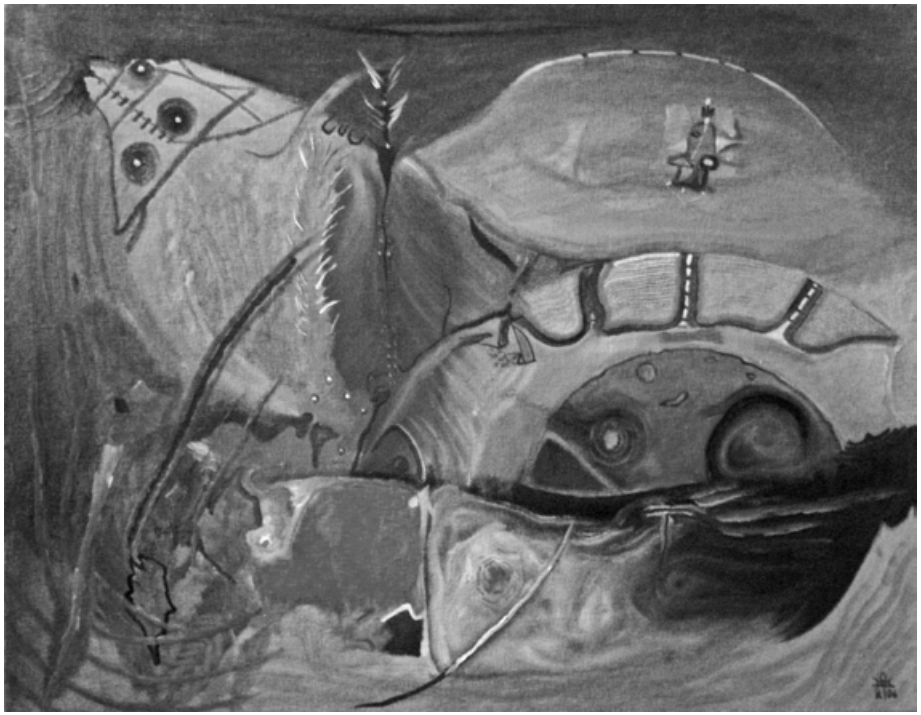
V zahradách země divů

Otakar Hudeček je rozený kolorista, výsostně ryzí a barvou uhranutý samouk s pevným zázemím v rodině malířů tří generací. Jeho malbě vládne zjitřená obraznost, prostoupená otevřeností všemu, co do ní procesem i veškerou zkušeností samovolně vchází. Přestože zřetelně rozeznáváme jasnou linii obzoru i zjevné prostorové plány krajiny prorostlé živoucí tkání, přece nám její jednotliviny unikají.

Hudečkovo tvarosloví rodí se teprve za prahem věcnosti. Noří se bezděčně z dotyků barev. V barvách přetavené, vystupuje z předělů a hran. Čerpá snad z rozpomínek prahmoty v nás, celistvě uchovaných v samých základech její genetické paměti. Vyvěrá ze sounáležitosti věčně plynoucího proudu bytí všech časových rozměrů a forem, v Hudečkových obrazech zpřítomněných v přirozeném prolnutí od nedohledna počátku až k tušeným podobám budoucím.

Do tak rozpoutané řeči barevné hudby výmluvných tvarů smíme vejít jen oproštěni od marné snahy o jakékoli její svazující pojmenování. Teprve v mlčenlivém ponoru v ní otevře se nám dokořán branka do zahrad snění s otevřenýma očima. Oproštěni vstupujeme do zázračné země divů, po okraj naplněné oživlými útvary tajemných samoznaků, do krajiny hutně prostoupené jiskřivými stavy vnitřně bohaté malířovy mysli. A můžeme už jen poděkovat za pozvání k účasti na svátečním zastavení se v tiché radosti planoucí krásy jeho živelných obrazů.

Miroslav Koval, leden 2008



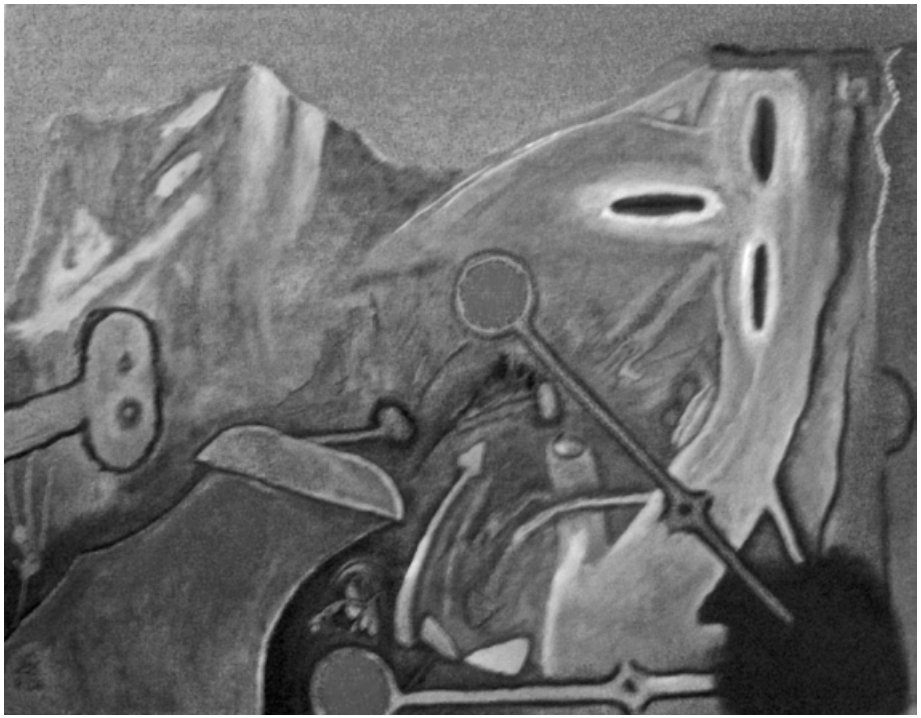
Ostrov růžových vln, 2006, olej na plátně, 70 x 90 cm

Krajina se spirálou, 2007, olej na plátně, 70 x 90 cm

Nevyřčeno

Vrůstám dolů, těžký,
kořeny rozprostírám v základech,
vody země mne nacházejí, stoupají,
vychutnávám hořkost
-tys bez země,
pták vánků, jsi lehčí
a lehčí ve světle,
jenom má úzkost
drží tě ještě
v pozemském větru.

Johannes Bobrowski (1917 – 1965)



Údolí gongů, 2006, olej na plátně, 70 x 90 cm